

MANIFIESTO

ECOSISTEMA URBANO TROPICAL

Equipo de Diseño:

- Álvaro Rojas, Fournier_Rojas ARQUITECTOS - Arquitecto + Educador, Villa Colón, Costa Rica
Director, Coordinador
co_Diseñador
- Mauricio Rojas, MRV ARQUITECTOS – Arquitecto + Educador, Bogotá, Colombia
co_Diseñador
- Melissa Pineda-Pinto – Arquitecta - Urbanista, Dublín, Irlanda
- Thomas Spiegelhalter – Arquitecto + Urbanista + Ingeniero + Educador, Miami Beach, USA
- Javier Hernández – Arquitecto, Villa Colón, Costa Rica
- Haydée Cuadrado – Arquitecta Paisajista, Santa Ana, Costa Rica
- José Sandoval – Ingeniero Estructural, San José, Costa Rica
- Érika Castro – Socióloga Urbana, San José, Costa Rica
- Esteban Lobo – Estudiante de Arquitectura, San José, Costa Rica
- Jordana Ramirez– Arquitecta, San José, Costa Rica
- Nicolás Jáuregui – Estudiante de Arquitectura, Bogotá, Colombia
- Camilo Rodríguez – Renderer, Bogotá, Colombia

Conceptualización del proyecto [la parte urbana]

Ciudad Gobierno es un ecosistema tropical urbano, inclusivo y transparente. Como fuerza de arquitectura pública, la misión del proyecto es desencadenar transformación urbana social y ecológica en San José promoviendo valores de inclusión, equidad, transparencia y respeto a la Naturaleza.

Enlaza la estación intermodal y Plaza González Víquez por medio de un eje peatonal pasando por CG, un proyecto de vivienda con patio central y comercio en primeros pisos para la UA-02 y una plaza de mercado cubierta y de espacio público abierto con estacionamientos en sótanos y se propone un nuevo edificio desde el hospital de mujeres hacia el borde sur, creando un nuevo espacio público dinámico e incluyente alrededor del conjunto.

Las aceras serán arboladas, provistas de arcadas y veredas cubiertas para la protección del sol y la lluvia.

Las alturas y densidades tendrían un patrón de dinámicas normativas para favorecer la creación del espacio público y el derecho al aire, sol, tierra, agua, para todos los habitantes.

La forma del conjunto es ovalada, abriendo todas las esquinas a la ciudad y ofreciendo su forma orgánica, suave y amigable a los ciudadanos.

El recinto urbano es un conjunto unitario significando que el gobierno es una unidad.

A pesar de que el conjunto es de gran tamaño, es liviano, transparente, levitado, con ventanas urbanas, puentes y otros recursos arquitectónicos para el manejo adecuado de la escala.

La ubicación y distribución de los ministerios responde a la expresión metafórica de velar por el pueblo, surgiendo la idea de que ministerios con enfoque social como el MIVAH, INVU, M.S., IMAS, MTSS miren al sur de la capital y sus barrios; los ministerios como el M.C. y J. miran hacia Plaza González Víquez, mientras el MEP hace reverencia al Liceo de C.R. como símbolo de la educación costarricense; el MOPT, M.H., MEIC y SP, miran hacia el centro de la ciudad, en honor a su labor de velar por la integridad del país.

El proyecto se resuelve en un único gran y unitario conjunto edilicio con la menor huella arquitectónica posible y zonas verdes en el plano base. Con esto generamos un gran “bosque tropical-parque-plaza”, homenaje a la ecología y a la exuberante biodiversidad de las ciudades, demostrando el interés del gobierno por la conservación y la restauración de la Naturaleza. Este ocupa más del 65% del plano base, compuesto de múltiples espacios públicos para la inclusión, diversidad y producción cultural. Estos espacios son flexibles, abiertos, y promueven la espontaneidad, exploración y creación de ciudad para sus ciudadanos.

Estrategias de gestión, diseño y elementos propuestos

El concepto de ecosistema urbano se alinea con el compromiso que Costa Rica lidera a nivel global de convertirse en carbono neutral para el 2050 y seguir los “San José Principles”. Buscando este objetivo, se diseña bajo parámetros de neutralidad de carbono, bienestar humano y eficiencia energética renovable. El diseño se compara con estándares internacionales actualizados de sostenibilidad y reducción de gases de efecto invernadero, incluidas las pautas de neutralidad de carbono de las Naciones Unidas, USGBC-LEED, DNGB, Well-Being y RESET:

- Utilizando inteligencia artificial, principios de diseño bioclimático basados en datos con estrategias de confort térmico tropical; busca ser neutral en carbono y producir más energía renovable de la que utiliza.
- Incluyen ventilación natural, captación solar optimizada y sistemas de control de luz día, jardines en el cielo con plantas nativas y gestión inteligente del agua, y una envolvente del edificio sensible al clima.
- La programación sustentable y orientación de espacios térmicamente confortables potencian el bienestar de los usuarios.

El proyecto es un refugio climático, trae la Naturaleza a la ciudad; bosques, selvas tropicales, aves, perezosos, polinizadores y otros animales tropicales. Se convierte en un 'hotspot' urbano y refugio de biodiversidad, laboratorio para investigación científica y espacio para conservación y protección. Seleccionamos especies de plantas y árboles resilientes al cambio climático, que brindan hábitat a especies y proveen refugio climático a los ciudadanos.

El proyecto incluye:

- material vegetal (árboles, arbustos, cobertores) que estimula polinización, provee interés visual colorido desde noviembre a abril, provee sombra, de bajo mantenimiento y con raíces pivotantes (verticales) de forma que no destruyan las aceras;
- jardines que contienen drenajes ecológicos para absorber agua antes de escorrentía, lo cual previene inundaciones por exceso y desperdicio de agua;
- la ecología del proyecto actúa como un corredor biológico urbano, estimulando balance ecológico en la zona para aves y biota en general, escogiendo plantas nativas y climáticamente adecuadas para la zona. Se identifican en el tejido urbano islas urbanas que puedan ser colonizadas por micro-bosques, conectadas por calles y avenidas donde se reduce el flujo vehicular a un carril, y se extiende el flujo peatonal, el flujo de árboles y de otras especies a través de corredores biológicos.